

## ПРОЛОГ

Тум-бум... Тум-бум... Тум-бум...

Издалека, приглушенно, над водой разносились звуки тамтама. В клубке сонных мозгов мелькали какие-то осязаемые самостоятельные отрывки. «...Тамтамы? ...Ну, конечно же, Тамтамы... Ведь Волга течет в Африке... Впадает в Индийский океан...»

Пошли картинки...

Туземцы... Девушки... Костры... Стройные смуглые тела покачиваются в танце... «А барабаны возвещают о нашем приближении...»

...Тум-бум... Тум-бум... Тум-бум...

Саня с трудом разлепил склеенные дремой глаза. Зыркнул. И снова провалился в вязкую тёплую тину своих сновидений.

...Тум-бум... Тум-бум... Тум-бум... Звуки нарастали. «...Да! У них там приличная иллюминация... фонарики... разноцветные... Красиво!»

...Тум-бум... Тум-бум... Тум-бум...

«...Ё... мое!!! Что за чушь? Где Волга, а где Африка?! Идиот! Ка-а-кие туземцы?!»

Промытый потоком адреналина мозг распахнутыми зрачками вмиг оценил обстановку: «Грузовой плавучий товарный состав! А «фонарики» это ходовые огни!..»

Темная железная громадина, сцеп из двух пустых, высоко сидящих и спаренных бортами барж, подгоняемых толкачом, равнодушно сглатывала с ночного неба своими необъятными объемами бриллиантовые россыпи звезд...

А бум-бум-бум – так это звук его дизеля!!

Бум... Бум... бум...

Идет прямо на нас... Вот ОНА!!!

До встречи, до смертоносного столкновения метров... двадцать...

Шкот на себя!! Румпель за спину!! Резкий левый поворот!!

Гик парусом чиркнул по воде... Борт ушел под воду... В каюте что-то загромыхало... Посыпалось... Глухие удары падающих с коек тел... Рычащий поток междометий... Раз-ми-нулись!!! В двух метрах от борта яхты прошелестели тонны ржавого бездушного металла, а сверху из освещенной ходовой рубки через могучий динамик на всю Волгу разнеслось: «Ос-сторож-жней ходить надо-о, ё-о... ва-аш-шу ма-а-ать!...».

Злобно сверкнул зеленым драконьим глазом огонь правого борта.

Пахнуло паром отработки дизеля.

...Тук... Тук... Ту...

Через открытую дверь машинного отделения громыхнули механизмы толкача, и с равнодушным сожалением желто-белых кормовых огней железяка растворилась во тьме.

В проеме каюты возник искореженный живописной трехэтажной словесностью капитанский рот.. Об этом приключении мне как-то рассказал член нашего клуба Александр Судец. Впоследствии всемирно известный художник-маринист.

А произошел он с яхтой «Вега» во время регаты «Кубок Большой Волги» при подходе к Костроме в августе 1969 г., когда Саша, сидевший ночью на руле один, случайно заснул, но проснулся в последний момент и успел спасти и яхту, и друзей, и себя.

Это была серьезная ошибка капитана, оставившего рулевого в одиночестве, т.к. все ППС(Правила Предупреждения Столкновения судов) мира требуют неукоснительно нести ночную вахту на руле вдвоём, это требует хорошая морская практика.

Капитанил тогда артист Мосфилармонии и МХАТ Игорь Верженский. Старпомом шел Константин Костылев — радиоинженер-переводчик, а Саша был матросом.

Это всего лишь маленький эпизод из истории Московского Международного яхт-клуба «Спартак»...