

ПРОСТЫЕ МАТРОССКИЕ ПЕСНИ

В 30-40 годы у нас было много звонких и красивых песен: «Катюша», «Утро красит нежным цветом...», «Три танкиста», «Тачанка», «Дан приказ ему на запад...», «На рейде морском...», «Шаланды полные кефали...», «Капитан, капитан, улыбнитесь...», и др.

Но среди яхтсменов большой популярностью пользовались настоящие «Матросские» песни, которые и до сей поры мы поем с удовольствием...

НА КОРАБЛЕ (ЮНГА БИЛЛ)

*На корабле матросы ходят хмуро,
Кричит им в рупор старый капитан.
У юнги Билла стиснутые зубы,
Он смотрит в берег сквозь ночной туман.*

*На берегу осталась крошка Мэри,
Она стоит в тумане голубом,
А юнга Билл и верит, и не верит,
И машет ей подаренным платком.*

*Вернулся Билл из Северной Канады
А ну-ка, друг, налей бокал вина,
Мне за здоровье Мэри выпить надо,
За ту любовь, что дарит мне она.*

*В таверну вдруг раскрылись с шумом двери,
Глаза у Билла вылезли на лоб,
В дверях стояла его крошка Мэри,
А рядом с ней огромный боцман Боб!*

*Послушай, Боб! Поговорим, пожалуй!
Как подобает честным морякам!
Я опоздал всего лишь на две ночи,
Но третью ночь тебе я не отдам!*

*Блеснула сталь. Сошлись в круг матросы.
Как юный лев сражался юнга молодой.
Они дрались за пепельные косы.
За блеск волны в лагуне голубой.*

*А поутру в саду нашли два трупа
они лежат в тумане голубом
у юнги Билла стиснутые зубы
а боцман Боб с кинжалом под ребром*

В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ

*В нашу гавань заходили корабли, корабли.
Уютная такая наша гавань...
В таверне веселились моряки.
И пили за здоровье атамана*

*В таверне гомон, шум и суета.
Пираты наслаждались танцем Мэри.
Не танец их пленил, а красота...*

*В таверну распахнулись с шумом двери
В дверях стоял наездник молодой.
Глаза его как молнии блистали.
Наездник был красивый сам собой.
Пираты все ковбоя Гарри знали*

*И кто-то вдруг воскликнул из толпы:
«Он братцы, он не наш! Не с океана!
Мы, Гарри, рассчитаемся с тобой», —
Раздался пьяный голос атамана.*

*И в воздухе мелькнули два ножа.
Пираты затаили все дыханье.
Все знали атамана, как вождя,
И мастера по делу фехтованья.*

*Но Гарри был суров и молчалив, молчалив.
Он знал, что ему Мэри изменила.
Он, молча, защищался у перил...
И Мэри его снова полюбила.*

*Вот с грохотом свалился атаман,
И губы Мэри, что-то прошептали,
Погиб атаман, заплачет океан,
Но, кровь уже стекла с кинжала Гарри.*

*В нашу гавань заходили корабли.
Большие корабли из океана.
В таверне веселились моряки...
И пили уж за Гарри-атамана*

В КЕЙПТАУНСКОМ ПОРТУ

(записано со слов Игоря Абуева — яхта «Горыныч», я/к «Спартак», 2007 г.)

*В Кейптаунском порту
С какао на борту
«Жаннетта» поправляла такелаж...*

*Но прежде, чем уйти
В далекие пути,
На берег был отпущен экипаж.*

*Идут, сутулятся,
Вливаясь в улицы,
Их клёши новые ласкает бриз.*

*Они идут туда,
Где можно без труда
Найти красивых женщин и вина.*

*Где пиво пенится,
Где пить не ленятся,
Где юбки узкие трещат по швам.*

*А ночью в этот порт,
Ворвался теплоход,
В сиянии своих прожекторов.
И свой, покинув борт,
Сошли гурьбою в порт
Четырнадцать французских моряков.*

*У них походочка,
Как в море лодочка,
Их клёши новые ласкает бриз.
Они идут туда,
Где можно без труда
Достать себе и женицин, и вина.*

*И вот едва рассвет,
Вошли в таверну «Кэт»
Четырнадцать французских моряков.*

*Зайдя в тот ресторан,
При виде англичан,
Французы стали шутки отпускать...
«Бонжур, красавицы!
Нам очень нравится
Во имя Франции дарить любовь!»*

*Один гигант-француз
По прозвищу Бутуз
Решил на стойке склянки отбивать...
Но дело бравое
Решает браунинг,
И на пол грохнулся гигант-француз.*

*И кортики достав,
Забыв морской устав,
Они дрались как тысяча чертей.
И клёши новые, полуметровые,
И юбки узкие залила кровь!*

*Когда пришла заря
В далекие края,
Отправился французский теплоход
Но не вернулись в порт
И не взошли на борт
Четырнадцать французских моряков.*

*Не быть им в плавани
Не видеть гаваней
их клёши новые залила кровь...*

*В Кейптаунском порту
С какао на борту
«Жаннетта» уходила на Сидней*

*Без бурь Тебе идти
в далекие пути,
Скиталица Акуловых морей!.*

ШПАКЛЁВКА

Вот такой казусный случай произошёл с молодым матросом Власом Власовым на борту корвета «Три Иерарха» в Санкт–Петербурге в период правления Елизаветы Петровны.

Записана эта история в Морском Журнале. Дня 29 июня. Года 1745, и находится в Летнем домике Петра I в Санкт–Петербурге.

- Поэтическое изложение песни истории Власа Власова базируется на анекдоте ,рассказанном Анатолием Кондаковым Автору в 1990 году
- Главный герой песни «Молодой матросик» прапрадед Николая Власова
- Стихоплётство-Автора.
- Мелодия русской народной песни: «Садко».

*Царь Пётр любил работать,
Умел и отдыхать,
Чтоб всех друзей-приятелей
Вокруг себя собрать*

Припев: *Тар-ри-ра, гоп-най-ра-ра!
Тар-ри-ра, гоп-най-ра-ра!
Тар-ри-ра, гоп-най-ра-ра!*

*Чтоб было по-прикольной - не только на земле,
Устраивал попойки, но на корабле.*

Припев:

*И дочь Елизавета, чтоб удивить весь мир,
На палубе корвета устраивала пир.*

Припев:

*Матросы расставляли на палубе столы
Всего там было вдосталь. И водки и икры.*

Припев:

*А после возлияний, чтоб шлаки удалить
Появится желание скорей в галльюн идти.*

Припев:

*Но в тесных коридорах, к галльюну по пути,
В широких кринолинах не выйти, не войти.*

Припев:

*И чтоб закрыть проблему, был капитан хитёр,
У палубы корвета пристроили шатёр.*

Припев:

*Две толстых, длинных жерди, воткнули за бортом
Ну, а шатёр из паруса поставили потом.*

Припев:

*А в то же само время от боцмана приказ:
«Покрасить борт снаружи хотя бы пару раз!»*

Припев:

*В верёвочной беседке повиснул над водой.
С ведром ядрёной краски матросик молодой*

Припев:

Когда одна фрейлина закончила всё пить

Вдруг наступило время шатёр ей посетить.

Припев:

*Матросик, что в беседке случайно глянул вверх,
И то, что он увидел - был очень сладкий грех.*

Припев:

*Всё в ниточках и бантиках и шёлка матерьял,
И молодой матросик дар речи потерял...*

Припев:

*Такого искушенья он вынести не смог...
И чёрной, жирной краской мазнул ей промеж ног.*

Припев:

*Над гаванью морскою раздался визг и вой
Над головой матросика – а он уж сам не свой...*

Припев:

*И наказать матроса, законы полистав,
Решила Лизавета - как требует Устав!*

Припев:

**Выписка из Морского Корабельного Устава Петра I, ст.47: «Дабы другим неповадно было,
нерадивому матросу, закрасившему непрошпаклёванную щель
всыпать 15 батогов».**

Припев:

*Коль надо щель закрасить, на краску ты не дуй,
А шпателем иль... чем-нибудь где надо прошпаклуй!*

Припев - 3 раза!

Тар-ри-ра, гоп-най-ра-ра!

Тар-ри-ра, гоп-най-ра-ра!

Тар-ри-ра, гоп-най-ра-ра-ра!



Нисский Г.Г. «В дождик. На Пестовском плесе» (1949г.)

ЧАЙНЫЙ ДОМИК

Чайный домик словно бомбоньерка
В палисаднике японских роз...
Как-то раз с английской канонерки
Заглянул сюда один матрос...

*Припев: В плавании, в далеком плавании
Из порта в порт шатался бравый штурман Бриг,
В плавании, в далеком плавании
Его укачивал спокойный бриз...*

Десять лет минуло, словно в сказке,
Рос мальчонка — быстро подрастал,
И тараща черные глазенки
Он японку мамой называл...

*Припев: В плавании, в далеком плавании
Из порта в порт шатался бравый штурман Бриг,
В плавании, в далеком плавании
Его укачивал спокойный бриз.*

«Где наш папа?» — спрашивал мальчонка,
Теребя в руках английский флаг,
Почему так плакала японка?
Потому что папа был моряк...

*Припев: В плавании, в далеком плавании
Из порта в порт шатался бравый штурман Бриг.
В плавании, в далеком плавании
Его укачивал спокойный бриз.*

ТАМ В КАНАДЕ

Там в Канаде, где маяк вечерний,
Разгонял над рифами туман,
Девушку из маленькой таверны,
Полюбил суровый капитан.

*Полюбил он пепельные косы,
Алых губ нетронутый коралл,
За который боцман и матросы,
Не один уж выпили бокал.*

Каждый год с осенними ветрами,
Из далеких и богатых стран,
Белый бриг с обильными дарами,
Приводил суровый капитан.

*И она со смехом принимала,
Ласки, поцелуи и привет,
Но однажды гордо и лукаво,
Бросила презрительное: «Нет!»*

Он ушел угрюмый и мятежный,
Головою гордою поник,
А на утро стройный, белоснежный,
Далеко умчался быстрый бриг.

*И в Канаду к маленькой таверне,
Больше не вернулся капитан,
С маяка капризная девчонка,
Бросилась в холодный океан*

НИНА

*Снова дождь над гаванью идёт проливной.
Снова вспоминаю я любимый образ твой.
Как сквозь туман, сквозь кисею вижу я улыбку твою.*

Припев:

*Нина! Нина! Шлю тебе я свой привет!
Нина! Нина! В нашей жизни счастья нет.*

*Ты клялась, что больше жизни любишь меня
Губы мои трогала губами
И дарила ласки счастья мне
Знойными, безумными ночами*

Припев

*Был однажды рейд фартовый у меня
И я в порт вернулся раньше на три дня
Страстно мечтал и тосковал - поскорей увидеть тебя*

Припев

*Пышный букет из белых роз
Нёс к тебе желанной, влюблённый матрос
А с моря прибой, пенный прибой
предвещал мне встречу с Тобой.*

Припев

*В домик твой влетел я как на крыльях, а там...
За столом сидел пехотный капитан...
Он целовал в губы тебя...
И обнимал твой нежный стан...*

Припев

*Словно гром и молния средь бела дня
Сердце поразила измена твоя
Вздрыгнул - как быть?
Как дальше жить?
Как же мне судьбу Твою решить?*

Припев

*С капитаном справился я быстро и легко.
Кортик мой вошёл ему меж рёбер глубоко.
Хлынула кровь. Алая кровь
Заливая нашу любовь...*

Припев

*Петля шарфа белого. И алая кровь...
Вот так закончилась наша любовь.
Слёзы твои, Слово : «Прости»...
Заглушил полночный прибой...*

Припев

*Столько лет прошло, Но я не знаю, как жить.
Я ведь до сих пор не могу Тебя забыть
Тянет к тебе, словно магнит
Якорная цепь моей любви...*

*Нина! Нина! Шлю тебе я свой привет!
Нина! Нина! В нашей жизни счастья нет.*



Нисский Г.Г. «Пестово» (1946г.)

Пиратские частушки.

*В море-океане встретится не зря
Рванный, перекошенный Призрак корабля
На грот-мачте черный флаг череп развевает
А из трюма ветерок песню донесет*

Припев:

*Эх! Было раньше весело по морям гулять!
И на шхуны с золотом пушки направлять!
А когда ходили мы в Южные моря
Лопались от золота трюмы корабля!*

*Сидели мы на мели, чинили правый борт,
Но тут нас обнаружил Королевский флот.
Помню я отчётливо, как трепали нас
И как в крови противника утонул мой глаз.*

Припев:

*Стало неудобно мне, грустно и темно,
А тут к нам залетело чёрное ядро.
Раздолбало вдребезги шлюпку и весло,
А серёжку с ухом в море унесло.*

Припев:

*Как-то в Океане проглядел я шквал,
И конец брам-стенги мне врезал по зубам,
С языка сорвались грязные слова.
А за борт я выплюнул ровно 32!*

Припев:

*В пьяной драке в кабаке мне не повезло.
Проломил череп, вышибли ребро.
От удара в голове «Вспыхнула звезда».
Шепелявить и икать буду я всегда.*

Припев:

*Мне бы ножик заточить, обстругать полено.
Ведь акула отхватила ногу по колено,
Да! И пальцев на руке уж давно не 5,
Даже в собственном носу нечем ковырять!*

Припев:

*Полюбил красотку я с нежными руками,
Ей добычу приносил прямо сундуками.
Но я много рому пил и ушла девчонка,
Потому, что алкоголь съел мою печёнку.*

Припев:

*Выползет на палубу вечером пират,
Бочку рома выкатит, глядя на закат.
Вспоминая прошлое, первую налёт
И лихую песню снова запоёт.*

Припев:

*Плавают кораблики через Океан
Снятся им экзотика, пальмы и банан.
Если захотите Вы плыть на корабле
Застрахуйте череп свой лучше на земле!*

*Эх! Было раньше весело по морям гулять!
И на шхуны с золотом пушки направлять!
А когда ходили мы в Южные моря
Лопались от золота трюмы корабля!*