



Виталий Геннадьевич Валуев. Последний советский директор яхт-клуба «Спартак»

ВИТАЛИЙ ВАЛУЕВ.

Последним советским директором яхт-клуба "Спартак" был Виталий Геннадиевич Валуев.

Можно смело сказать, что Виталий вырос в "Спартаке". От простого юниора он поднялся к самым вершинам парусного спорта.

Яхтенный капитан, Заслуженный мастер спорта СССР, судья Всесоюзной категории. Неоднократный чемпион и призер Москвы и Советского Союза.

Почетный член Всесоюзного добровольного спортивного общества "Спартак". Член федерации парусного спорта СССР, депутат городского совета трудящихся г. Долгопрудного.

Профессиональный работник телевидения Виталий Геннадьевич обладал неистребимым чувством юмора и громадным личным обаянием.

При нем было окончательно завершено строительство яхт-клуба.

Забетонированы берега со стороны ж/д путей. Снесены деревянные причалы, и на их месте выстроены, капитальный бетонный пирс и боксы для судов.

Очищена и углублена на 4 м главная акватория яхт-клуба.

29 декабря 1992 г. московская федерация профсоюзов и совет фонда имущества профсоюзов Москвы издает Постановление №18 о создании Товарищества с ограниченной ответственностью Московского Международного яхт-клуба "Спартак", в котором говорится:

В условиях реформы экономических отношений в России в целях повышения эффективности использования профсоюзной собственности, развития материальной базы физкультуры и спорта... постановляет:

1. Создать Товарищество с ограниченной ответственностью «Московский международный яхт-клуб "Спартак"»...

Весной 1993 года вся территория клуба была заасфальтирована.

В "Спартаке" появились водопровод и телефон.

В клубе работали спортивный зал, кают-компания, столярная и парусная пошивочная мастерские, финская баня, сушилка.

На своем красном катерочке Виталий появлялся в любых уголках столичного моря, где проводились сборы, тренировки или состязания с участием спартаковцев.

Его можно было встретить и на стадионе г. Долгопрудного, где спортсмены яхт-клуба принимали участие во всех основных спортивных мероприятиях города.

И в приемных высокопоставленных чиновников г. Москвы

В семидесятые годы десять иностранных граждан (сотрудники дипкорпуса и представители инофирм в Москве) прошли в яхт-клубе "Спартак" профессиональную подготовку по программе рулевых второго класса. Сдали все необходимые экзамены, получили соответствующие удостоверения стали полноправными членами нашего клуба.

Это событие позволило получить яхт – клубу «Спартак» статус – «Международный».

Виталий Геннадиевич Валуев всей душой болел за чистоту спартаковского знамени.

Известны случаи, когда за недостойное и аморальное поведение он отлучал (до года) от посещения яхт-клуба даже высококлассных спортсменов-гонщиков, которые были способны внести ощутимую лепту в спортивные достижения клуба.

При активной поддержке спартаковца А. Кондакова, Виталий Геннадьевич впервые в Союзе приобрел для яхт-клуба иностранные яхты нового поколения типа «Дюфур», «Соллинг», «Картер-30», «Конрад-25», «Таурус». («Гончий пес», «Бигль», «Русич», «Меркурий», «Лаванда», «Вест», «Глория»). Обеспечивающие моторные суда «Конрад-900» («Акула») и «Конрад-1220» («Хронос»).

В. Г. Валуев является автором ставших традиционными соревнований, посвященных Дню Победы (на Останкинском пруду) и регаты «Осенний ветер» («Гонки Чичестеров»).

28 апреля 1995 года сердце Виталия Геннадьевича перестало биться. В память о нем ежегодно проводится детская парусная регата – «Мемориал Валуева».

ЧАЙКА СЕЛА НА ВОДУ... (1976 г.) (Подвиг Валугева)

Примечание автора: Чайки (*Lary* или *Laryformes*) - отряд птиц. Семейство собственно чаек насчитывает 43 вида, из которых в России гнездятся 19.

Одно из подсемейства чаек - крачки (*Sternial*). Клюв тонкий, острый, без крючка на конце.

Этим крючком отличаются от настоящих чаек. Между передними пальцами небольшие плавательные перепонки.

Распространены по всему земному шару. Обитают по берегам рек, озер, морей. В России 10 видов (относящихся к 4 родам): белокрылая, белошекая крачка; черная крачка; речная крачка; полярная крачка; белобокая крачка; малая крачка.

Все крачки фауны России перелетные, зимуют главным образом в Африке и Южной Азии.

Полет крачки быстрый и легкий. Хорошо плавают. Гнездятся обычно колониями. Кормятся мелкими животными, чаще водяными насекомыми и их личинками, которые, добывают, бросаясь в воду с разлету.

Суше приносят пользу истреблением вредных насекомых. Особенно черная крачка. А единственным местом обитания этой самой черной крачки во всем мире является Клязьминское водохранилище в Московской области - наше "Столичное море". (Малая Советская Энциклопедия).

Образ чайки неотделим от романтики моря. Нет практически ни одной морской песни или баллады, где бы ни присутствовал образ этой элегантной белой птицы.

У моряков к чайкам особое отношение, ведь это единственные спутники, которые сопровождают корабли в дальних морских походах за многие мили от родного берега.

После длительного плаванья по пустынным морским просторам появление чаек в небе является верным признаком приближающейся долгожданной земли.

По поведению этих красивых птиц моряки предсказывают погоду.

«Чайка ходит по песку - моряку сулит тоску!».

«Чайка села на воду - жди хорошую погоду!»

Много примет известно бывалым морякам, но главная из них, и все в это свято верят, что души умерших моряков переселяются в чаек.

Не зря поется в одной из самых известных морских песен о Варяге: «...носятся чайки над морем, крики их полны тоской...»

На причалах яхт-клуба «Спартак» царит праздничное оживление.

Сегодня на Пестовском водохранилище стартует Московская парусная регата крейсеровских яхт.

К дебаркадеру, где пришвартован Главный Катер, подтягиваются члены судейской коллегии, гости, репортеры.

Невдалеке, посреди Хлебниковского затона, на холостых оборотах пофыркивает буксировщик каравана судов, и к нему со всех сторон подгребают главные виновники этого торжества - яхты.

В соседних яхт - клубах аналогичная обстановка.

По причалам, с мегафоном в руке носится директор яхт-клуба «Спартак» Виталий Геннадьевич Валугев и его звонкий голос хорошо слышен всем.

Сам Виталий классный гонщик, мастер спорта СССР, многократный чемпион Москвы, да и просто очень хороший человек.

Честь флага "Спартака" В. Г. Валугев ценит превыше всего, и своей кипучей деятельностью всецело содействовал повышению спортивного мастерства яхтсменов.

Под его руководством успешно развивается первая детская спортивная парусная школа, основанная его предшественником К. П. Мурановой.

Возглавляет ДЮСШ Заслуженный Мастер спорта СССР, Призер Олимпийских игр, десятикратный чемпион СССР, Виктор Пильчин.



Сегодня на Пестовском водохранилище стартовала парусная регата крейсерских яхт «Чайка села на воду». 1976г.



Останкинская регата. Май 2014г.



Спартаковский «Дядя Нептун». Присели Михаил Марук с сыном Сашей. 1970г.

Виталий инициатор и организатор первой, (ставшей традиционной) детской парусной регаты, посвященной Дню Победы.

Ежегодно 9 Мая на Останкинском пруду мальчишки и девчонки учащиеся начальных классов на своих парусных «корытцах» («Оптимистах») на полном серьезе и по настоящим олимпийским правилам ведут борьбу за звание чемпиона.

Эти соревнования придумал Валуев.

А традиционный праздник Нептуна у нас в «Спартаке»?

К этому веселому событию начинали готовиться еще с весны. Нужно было придумать костюм или образ какого-нибудь комического персонажа и подготовить выступление.

Как профессиональный работник телевидения, Виталий сам разрабатывал сценарий и был его режиссером.

Старожилы клуба хорошо помнят Сашу Ражина с длиннющей бородой в золотой короне и с трезубцем, который в течение многих лет исполнял главную роль – «Нептуна».

На ограниченной акватории затона регулярно проводились даже гонки самых больших, крейсерских яхт.

И многочисленные зрители и болельщики совсем рядом, с берега, могли наблюдать за действиями известных на всю страну мастеров парусного спорта: Б. Кузнецова, Л. Гуманкова, Л. Сухова, М. Варданяна, М. Елизарова, В. Серегина, А. Лисовского, Л. Самойлова, А. Ермошкина, В. Пильчина, А. Шигиной и многих других мастеров яхтинга.

В этот июльский день погода явно не заладилась. Низкая облачность. Дождь и сильный северо-западный ветер.

Никто не обратил особого внимания на катер «КС», который подошел к клубному пирсу.

На причале в это время находилась автоцистерна, которая доставила бензин для клубной АЗС. С него заправили несколько канистр, и катер отошел от берега.

На это тоже никто не обратил внимания.

Но когда судно было уже почти на середине затона, в непосредственной близости от каравана судов, и над ним поднялись клубы черного дыма, а с борта в воду стали прыгать люди, все поняли, что-то случилось.

Затем появилось пламя. Несколько человек, спасаясь от огня, поплыли в сторону дебаркадера.



Праздник «Нептуна». Яхт-клуб «Спартак». 1973г.



Горящая КаэСка. Подвиг Валугева. Лето 1976г. За несколько минут до тарана. Фото Л. Сухова.

Оживленная стайка «Кадетов» и «Оптимистов» детской спортивной школы, которая намеревалась провести свои гонки в клубе после ухода яхт, «выпорхнула» на берег.

В считанные минуты водное пространство вокруг плавучего костра очистилось полностью, и он остался на опустевшей акватории в «гордом» одиночестве.

Огонь на катере разгорался все сильнее. Часть бензина уже попала в воду и рядом с горящим судном на поверхности появились желтые плюшки огня.

И все это сильнейший ветер гнал к берегу. На яхты и катера, которые стояли в боксах на детские кораблики, которые, грудясь у воды, беспомощно трепыхали своими парусочками. На дома и строения. На клубную ГСМ. И на огромный бензовоз, который никак не мог завестись и убраться в сторону.

Возникла реальная угроза большой экологической катастрофы. Гибель двух яхт клубов была неминуема! Виталий Геннадьевич вместе с Олегом Байловым вскочили в «крылатку» и на приличной скорости, однако, не выходя на «крыло», понеслись к пылающему судну.

При таком режиме плавания на «брюхе» катер создает большую волну, которой Виталий намеревался сбить пламя или «залить» катер водой. И таким образом потопить его.

Ни в коем случае нельзя было допустить, чтобы весь бензин оказался на воде и воспламенился.

Теоретически следовало бы этот пылающий факел взять на буксир, оттащить в безопасное место и уже там «разобраться» с пожаром.

Но таких мест поблизости не было. Слева - судоремонтный завод. Справа - ЦКБ «Нептун». А сзади под ветром два яхт-клуба.

Все решали секунды!

И, как в бою, Валугев принимает единственно правильное решение - ТАРАН!

Быстро высадил Олега, почему-то как перед дракой засучил рукава, поглубже натянул на голову капюшон штормовки и «поднял на крыло» свой стремительный катерок.

Максимально разогнал его и на полном ходу, на лихом вираже, с изящным креном на левый борт точно врзался в самую середину этой старенькой фанерной «КаэСки»!

Бензобак, очевидно, был уже полупуст, потому что тут же прогремел взрыв, и в разные стороны полетели какие-то горящие ошметки.



Подвиг Валуева. Хлебниковский затон. 1976г.



Валуевская «Крылатка». 1974 г.

Из недр этого огненного смерча выскочила «крылатка», продолжая свой победный стремительный полет.

Часть бензина пристала к борту. Загорелась. Следом по воде тащился черный коптящий след.

Виталий Геннадьевич, весь сжавшись в комок и низко пригнув голову, находился на судне и, неизвестно было, как он перенес этот жуткий удар.

Хорошо было видно, что спина горит.

В какое-то мгновение он быстро поднялся во весь рост и на полном ходу весь обхваченный пламенем прыгнул в воду.

Обе половинки разбитого «КС» затонули, и огонь погас.

Угроза катастрофы миновала.

Но об этом Виталик еще не знал. У него свои проблемы.



А. Судец «Последний танец»

Как потом вспоминал, первая мысль была, что топливо все-таки вышло на поверхность и воспламенилось.

Мысленно представил себе такую картину. Позади море огня, от которого необходимо как можно быстрее и дальше уходить, потому, что горящий бензин, растекаясь тонкой пленкой по воде, хорошо «бегает» даже против ветра.

Грохот взрыва оглушил его. Вокруг все польхало. Он хотел еще немного проскочить веред и уйти как можно дальше, но нестерпимая боль от полученных ожогов заставила его прыгнуть в воду.

Сразу же ушел в глубину и быстро поплыл под водой, не меняя направления.

Больше всего Виталий боялся, что придется вынырнуть в середине пылающего пятна. Но когда, приближаясь к поверхности, он не увидел наверху желтых сполохов, успокоился, вынырнул и с наслаждением вздохнул полной грудью.

Сзади на воде догорали отдельные плюшки пламени.

Олег Байлов доставил Виталия Геннадьевича на берег, а затем в больницу.

У него были сильнейшие ожоги рук, которые он в запале оставил открытыми.

Беспристрастный объектив Леонида Сухова зафиксировал происходящее. На снимке просматриваются отдельные костерочки горящего на воде бензина. А всемирно известный художник-маринист Александр Судец, старейший член яхт-клуба «Спартак», яхтенный капитан, мастер спорта СССР, нарисовал картину – «Подвиг Валуева».

Из надписи на картине – «...Правду говорят, что жизнь устроена так, что в ней всегда есть место подвигу...»

Пройдя трехмесячный «капитальный ремонт», Валуев вернулся в строй и после этого события еще двадцать лет возглавлял яхт-клуб «Спартак».

28 апреля 1995 года его сердце перестало биться.

На сороковой день после кончины Виталия Геннадьевича его родные, близкие, друзья и многочисленные яхтсмены из других клубов посетили кладбище, на котором он был похоронен. А затем вернулись в яхт-клуб «Спартак» на тризну по усопшему.

Был звонкий воскресный летний день. Вдоль всего причала накрыт стол не менее чем на сотню человек.

Рядом в боксах отшвартованы: яхты, катера.

Из динамиков на дебаркадере над всей акваторией яхт-клуба оглушительно раздавались бодрящие звуки современной музыки. По железнодорожной насыпи вдоль клубного забора со свистом и грохотом проносились электропоезда.

В 13.00 все работы и перемещения по яхт-клубу были прекращены, музыка выключена.

В память о Виталии Валуеве на клубной акватории была проведена парусная регата на детских яхтах «Кадет» и «Оптимист», где рулевыми были исключительно ветераны «Спартака».

Сороковой день - поминки. Через некоторое время, как это часто бывает, обстановка постепенно стала разряжаться.

Включили радио. Гостевые суда начали покидать акваторию клуба.

Все опять, как говорится, закружилось, завертелось.

Вдова Виталия Лида, его сын Орест, Коля Власов, два брата и несколько близких друзей перешли, а точнее сказать, перешагнули на борт яхты «Меркурий».

Из каюты вынесли стол и установили его наверху в кокпите. Вокруг него, по-шпротному притиснулось человек десять, двенадцать.

Другие остались «за бортом», т.е. находились тут же, в непосредственной близости на причале.

Вокруг с резкими пронзительными криками сновали десятки неугомонных чаек. Они вели между собой яростные бои за каждый кусок хлеба, который им бросали с причала.

Я поднялся и предложил поминальный тост.

Сегодня последний день, когда душа Виталия еще с нами. Упомянул о старом морском поверье - переселении души моряка в чайку. И выразил предположение, что может быть, в данный момент в одной из снующих над нами птиц угнездилась душа нашего Друга.

Как только я сказал об этом... откуда ни возьмись, сверху, с резкими скрипучими криками... прямо перед нами затрепетала птица?!

В каком-то вертолетном режиме она зависла над столом, поворачиваясь в воздухе, и заглядывая в глаза присутствующим.

Затем опустилась в самую середину стола, на гору закусок. В голове мелькнуло: «...может быть, она... колбаски...?»

Не складывая крыльев, она что-то прокричала, глядя Лиде прямо в глаза, Затем приподнялась над столом, приблизилась к ее лицу, вскрикнула еще раз и растворилась в стае своих подруг...

Лида побледнела и лишилась чувств.

Орест широко распахнутыми глазами вперился в то место, где только что находилась крачка.

Дрожащей рукой он «хлопнул» свою полную рюмку и некоторое время оставался неподвижен.

Я повторил свой тост и несколько десятков людей уверовали в то, что душа нашего Друга Виталия Геннадьевича Валуева действительно переселилась в эту славную, романтическую птицу. Верную морскую подругу. В чайку.

Виталия Геннадьевича Валуева хорошо помнят. В память о нем - о последнем советском директоре – яхт-клуб «Спартак» ежегодно проводит мемориальную детскую парусную регату – **«Память Валуева.»**

«ЧАЙКА СЕЛА НА ВОДУ - ЖДИ ХОРОШУЮ ПОГОДУ!!!»



«Подвиг Валуева» художник А.Судец 1976г.